



«الشعب» مع النشامى «المكلف»

قانون خدمة العلم يجسد تصميم القيادة

قانون خدمة العلم الذي وضع موضع التنفيذ سنة ١٩٧٦، جاء يجسد تصميم القيادة الحكيمة على بناء ومنعة الوطن وصقل شبابه واعدادهم لدفع الاخضرار عن وطننا الذي تهدده الاطماع الصهيونية التي احتلت نصف ارضه والقت بظلامها وظلمها على اهلنا فيه.

لقد ساءى قانون خدمة العلم، بين فئات المواطنين كافة، لأن الوطن للجميع وواجب بنائه وصونه يقع على الجميع مثلما ان خيراته وثماره هي للجميع.

لقد لى شباب هذا الوطن، نداء الواجب وتقاطروا زرافات ووحدانا الى مراكز التدريب التي تعزز انتماءهم والتي تصقل شخصياتهم وتصلب اعوانهم.

فهاهم شبابه الجامعيون والاطباء والمهندسون وخريجو كليات المجتمع والدراسات العليا في كل موقع من مواقع الدفاع عن هذا البلد العزيز، يساهمون مع اخوانهم المنخرطين في الخدمة العسكرية النظامية، في منعة هذا الوطن وحفظ كرامته وصون بنيانه وتقدمه وازدهاره.



«الشعب» وبالتعاون مع مديرية التوجيه المعنوي في القيادة العامة للقوات المسلحة، أعدت هذا الاستطلاع الميداني الشامل في مدرسة المستجدين الملكية التي تعد بحق مصنع الرجال وساحة اعداد الشباب الأردني اعدادا عسكريا وانتمائيا.

صورة ميدانية واقعية عن وقائع الحياة اليومية للمكلفين بخدمة العلم



التحية - انضباط واحترام

رغم انني متزوج لكنني عندما انتقلت لمدرسة المستجدين الملكية فاني انتميت سريعا مع نظام المعيشة الجديد وبخصوصا انني كنت اجد الى جوارى زملاء جامعيين وقد راقتني كثيرا التدريبات العسكرية والرياضية التي تنلقا حيث استقلت من ناخيتين اولاً بناء جسمي بشكل سليم معتمداً على تمارين اللياقة المستمرة. وثانياً اصول استعمال السلاح حيث لم تكن لدينا ادنى فكرة عن ذلك فقد كنا نجعل كيفية التعامل مع السلاح وهذا امر هام جدا بالنسبة للشباب العربي ويعمل على تراص الصف الوطني وتميكت وتدهيم طلائع العسكرية لمواجهة العدو المتربص بنا.



تدريبات المشاة

تحقيق موسى الطراونه تصوير عديربه حواجرة

لبدء الاسرة التي يتعامل فيها الافراد باخوة وميعة كما يماثلنا الجنود النظاميون والمدرسين كعاملات اب لانه يحاول قدر الامكان ان يحقق له اكبر قدر من الفائدة والتعلم من ميادين الحياة المختلفة.

جمال فوزي عودة

اما المكلف جمال فوزي عودة وهو مهندس ميكانيكي فقد قال:

اخضعت الى ما حققته الحياة العسكرية من انضباط فانها تعود المكلف على تحمل المسؤولية واتخاذ القرارات، بالإضافة الى انها توسع مدارك الانسان وتعرفه على مجموعة كبيرة وخلافة من شباب الوطن الذين يعملون ضمن خطة واحدة وهدف واحد وهو خدمة الوطن.

وحول العلاقة مع المدرسين فقد قال انها علاقة قائمة على المنفعة المتبادلة، اذ يحاول هؤلاء المدرسين اقامة علاقات متميزة معنا ميّنة على التقاطع والتربية العسكرية.

درويش عبدالمجيد

المكلف درويش مصطفى عبدالمجيد بكالوريوس طب قال:

الحياة العسكرية تتميز عن غيرها بالنظام الذي يحدد ويرتب ويقتن تعاملاتنا مع الاشياء التي حول وفي اقصى الظروف ينمي فيه قدرته على اخضاع هذه الاشياء لعقبات وذلك حتى يستطاع اكتساب وتحقيق ما يريد باستغلال عامل الطبيعة والامكانيات المتاحة.



الكل يستمع باهتمام

قاعات لاستقبال ذوي المكلفين

واوضح امر المدرسة بأنه توجد في المدرسة قاعات خاصة لاستقبال ذوي المكلفين يزورهم فيها، في الاوقات التي لا تكون فيها محاضرات تدريبية على المكلفين.

المدرسون والمكلفون

وقال ان العلاقة بين المدرسين والمكلفين اثناء فترة التدريب هي علاقة اسرية، حيث ان رب الاسرة ردهم وعطف ولكه حازم في الاوقات التي تحتاج الى ذلك.

واوضح امر المدرسة ان العلاقة بين المدرس والمكلف هي علاقة مبنية على الاحترام والمحبة المتبادلة وهذا ما اكده لنا عدد من المكلفين الذين اجرينا معهم المقابلات حول هذا الموضوع.

موسى الطراونه

وبين امر المدرسة ان المجموعة التي تتعامل مع المكلفين هي مجموعة مختارة ومنمقة منقطة لواجبها تتعامل بواقعية مع هذه النخبة من المكلفين الذين سوف يرفدون الوطن ويبدلون اواجهم بخصبة من اجله.

وهؤلاء الانضباط وضباط الصف مؤهلون لأن لديهم خبرة في التعامل مع المكلفين وتؤهلهم لاكتساب المهارات والخبرات العسكرية والمفاهيم الاجتماعية السليمة. ودعا الامر ذوي المكلفين للاطمئنان على ابائهم لانهم موضع الرعاية والعناية والاحترام والتقدير لانهم اناس يقدمون انفسهم لخدمة بلدهم ومولاه لا يسعنا الا ان نثريهم ونحترمهم.

وقال انه يماثلنا اي مواطن زيارته المدرسة للاطمئنان على اقاربه في ميدان التدريب على ان يكون هناك تسقيف معين في الزيارة وذلك لاجل املاحه عن كتب على الحياة التي يعيشها المكلف في المدرسة.

المكلفون يتحدثون

محمد صالح الاحمد - بكالوريوس كيمياء قال:

لقد استطاعت فترة التدريب ان تحقق لدينا انضباطا ونظامية عالية بالإضافة الى اننا اصبحنا نحمل بايقاظ دينية جيدة تشكّل كل الاختلاف عن الحياة المدنية التي كنا نعيشها.

وقد اصبح هذا منا يمس انه ينتمي الى

رتب قيادة للمكلفين

قال امر المدرسة: يتم منح بعض المكلفين رتبا قيادية لغاية عريف فصيل وذلك لتتمتع الروح القيادية والثقة بالنفس في نفوس الشباب قادة المستقبل وخلق روح المنافسة بينهم حتى يبرز لدينا شباب قادرين على تحمل القيادة والعمل على تنميتها.

ويذكر ان الرتب القيادية يتم تبديلها في اوقات مشغلة حتى يتسنى لاكثر عدد ان يمارس القيادة.

من الحياة المدنية الى العسكرية

يتم في مدرسة المستجدين الملكية في الايام الاولى من التحاق المكلفين بالخدمة التعامل مع المكلفين بعقلانية بحيث تراعى الظروف السببية للمكلف التي كان يمر فيها ووضع بصورة تدريجية في الحياة العسكرية ينقله اليها دون ان يكن هناك قفز كبير ويتم ذلك من خلال المحاضرات وتعليمه احترام الوقت والانضباط وكذلك من خلال امر الموجه للمكلفين والاكل الموحد والدوام الموحد.

يستمر البرنامج اليومي للمكلف اثناء فترة التدريب من الساعة الخامسة صباحا وحتى الساعة الثانية والنصف بظلالها طابور الصباح الرياضي والتفتيش اليومي والمصنح التدريبي والمحاضرات المبرمجة ثم تبدأ في الساعة الثانية والنصف الفترة الاخرى وهي تتضمن البرنامج الانمحي واللياقة البدنية التي تشمل على تمارين سويدية والاعمال الرياضية مختلفة وساعات للطلعة وممارسة بعض المهارات الاخرى وتشايلات اخرى داخل الكتائب.

التوجيه المعنوي والمكلفون

يوضح امر المدرسة ان للتوجيه المعنوي دورا كبيرا اثناء فترة التدريب حيث يقوم بتأمين اشرطة الفيديو التي تحمل افلاما هادفة يتم عرضها على المكلفين في الاندية الخاصة بهم.

ويذكر انه توجد في مدرسة المستجدين اندية خاصة بالمكلفين تحتوي على اجهزة تلفزيون ورايو.

كما ويتم تأمين مكتبة المدرسة التي تحتوي على عناوين كثيرة من الكتب الهامة والهادفة، بالمجلات والصحف اليومية المحلية والعربية.

اضافة الى تأمين مجلة الاقصى التي تصدرها مديرية التوجيه المعنوي في القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية.

في مدرسة المستجدين

وصلنا الى مدرسة المستجدين الملكية في ساعات الصباح الاولى برافقا مندوب من مديرية التوجيه المعنوي، في القيادة العامة للقوات المسلحة.

وهناك شاهدا من رجال المستقبل في اقصى درجات النشاط فهذه مجموعة مع مدرسيها حول البنات يشرحهم الى عملية استعمالها وطريقة فكها وتركيبها والشباب يستمعون ويراؤون مدرسيهم باهتمام بالغ.

ومجموعة ثانية قريبة في الميدان ترفع الدرب وهو يشرح لهم طريقة أداء التحيّة والعلمية التي ترافقها وكيفية ادائها وهم يعلقون.

ومجموعة ثالثة ورابعة وخامسة واخرى كل مع مدرسيها ترافق وتساهل وتجادل.

قال امر المدرسة ان خدمة العلم واجب وطني سام يستطيع الشباب من خلالها تعلم معان كثيرة من اهمها تعلم معاني الجندية ومعاني الاخلاق والعقيدة، وهي تجسيد لبيان الاخلاق والمواهب، لخلق الانسان الاردني الواعي ومسؤولياته القادر على تحمل اعباء المستقبل والقادر على العطاء للبلد وامته.

موسى الطراونه

وصول تجاوب الشباب مع التدريب في المدرسة قال ان كل بداية صعبة الا انه بعد ان يضي الاسابيع الاولى نجد ان هناك حماسا من الشباب وانذافا لتلقي التدريبات واكتساب المعلومات الجديدة التي لم يعتادوا عليها بعد.

والذي يشتمل على مواضيع متعددة من شائنا ان نذكرى بالتالي بالمكلف ان يكون عسكريا قادرا على استخدام السلاح والتعامل معه وقادرا على التصرف في المواقف التي تواجهه مستقبلا.

واوضح امر المدرسة انه يتم خلال فترة التدريب تنمية اللياقة البدنية والكفاءة القتالية لدى المكلف بغرس الثقة بالنفس فيه وتعليمه حب الاخلاص في العمل وذلك حتى يصيب المستجد مؤثما بلده منتشيا لها.

كما يتم داخل المدرسة اتخاذ كافة الترتيبات الادارية لخدم الخطة التدريبية وتأمين المكلفين بالنامات وملابسها ووسائل الترفيه والتوادي والميادين الرياضية وقاعات المطالعة والمساجد والاجهزة الرياضية.

وتختل المنهج التدريبي المقرر للجنود، محاضرات في الثقافة الاسلامية والترسية الوطنية والامساعات ومواضيع من مدرسة الميدان ومكافحة الحريق بالإضافة الى محاضرات في الثقافة العامة ومحاضرات اخرى للثقافة.



الشباب يستمعون الى محاضرة التدريب على الرمي بالبنادقة



مسابقة على فك وتركيب الاسلحة



٥٠. عاماً في الكتابة

بلغها شيخ الفلاسفة

الإنسان بيده، ومطلوب منك أيضاً أن تُعيد تفكيرك ونسأل نفسك هل أنت سيد نفسك، وتتحكم في عقلانية فكر أم أنك سيد وجدانك.

خامساً لدى الكاتب الكبير جازو الثمانين من عمره وما زال حتى الآن يرفع حجة كبرى من بصره يسكب بالقلم ويناقش، وتبرز على عرصة كل كلمة وأدلة كلها صافية مخلصاً وهو في نفس الوقت يؤيدك عن القواعد أي مفتاحه للكتابة... فهل أنت من الذين يشعقون القواعد أم أنها مجرد أوقات تضيي كما متى من عموك الكثير دون أن تحاسب بيده نفسك.

ثالثا هذا الكتاب الكبير يسعى الى تغيير الـيم الرئيسية في عصرنا هذا وهو يطالب بصيغة جديدة لحدايات مجزغ في التراث العربي الاسلامي والفكر العربي الحديث من علوم واداب وفنون. وتتميز مجزغ هذا في كل ولا يتفق بالثراث حتى لا يصح مغلطا وقد مغلصا ولا يعرف من شئون عصره، ولا يتفق بالفكر الغربي حتى لا يصح معاصرا وليس متنيا لاجداد العرب، والمسلمين.

لی الدکتور زکی نجیب

القاهرة - من مفيد فوزي -

قال الحديث الأول سلطوا وتطلب منك
اولا اذا كنت من غير الطوائف النسطورية عليك ان
تطوى الصفحات وتبحث في موضوع آخر
ثانيا اذا الحديث بين غيرنا وبينكم فاعرف ان لكل
كتاب فلسفي في الشرق الاوسط وفيما تتركيزك مع اكير
كانت مارولا الخاص ومعامنا وعرف وفيك كل جملة نقل
فاطوبو منك ان تلتحق هذا القراء وتطلبوا وفيك تقا
يقوله شريعة ان تستعمل عليك مع كل خطبة تقرأها

صوت الشعب

تسجيل:

سألته بحسب:
هـ تكون رتي. من يتشكل
الحكماء المصري الآن؟

يتشكل الحكماء المصري الآن، من
ذات سموات، وهذا ليس هو الحق لا
وعدة في رتي اننا ليس لنا

[illegible]

الاتجاه الثاني:
من الطرف المقابل، وهم قلة قليلة

طارق علم الفرق

على الفزاع

[illegible][illegible]

تجعلها اقل قدرة على استيعاب اداء الائتاج واحتضانها

يقيم اقال الكتاتن ان يلجا للطريقة الثانية، اي ان ينشر نتاجه

تحت احدى اذ كتاتن مطبوع. وهذا يقلل الكلف عاجداً اما مسألة

التحويل لمقتضى تغطية التوزيع والتوزيع هي بقتال لا يتحملها من

اركته حرفة الالب. وهذا ايضا يجد الكتاتن بشعر شمولاً اما دور

النشر التي يملكها القطار الخاص وفي شركات معينة يتحقق

الربح المادي قبل اي شيء اخر، واداء ذلك الذي يجب ان يبراره

محاسبو الشركات؟

هذا ما نحتاج الى اشارة له، وطيفة للنشر تلحق بها ما

تقدم اليها وكالة تونسية تخطط لمنح منحة دراسية في الطب.
يراد وجدان كل موقف ايريس مستحيل ولا يجب التخلي
اعرف ان ايريس كانت ستقوم بتحويل شغل بعض التناج
الطبيب ايريس، وافرغ ان رابطه الطبيب ايريسين بعد شغل
ايضا، ولكن تخطط ان يخلص الجينين بعد حدودها في هذا المصالح كما
ان هاتين الجينتين اياها تشارون في تكميم اصحاب المطابع في
فرض المبلغ الذي يريدهون لقاء طباعة كتابا.

ماذا لو رصدت وزارة الزراعة جزءا من ميزانيتها لهذه الغاية،
وماذا لو خصصت كل من الجاعات من وزارة الزراعة
جزءا من ميزانيتها لدعم المشروع؟ انظر ان جزءا من
ميزانيته هذه والمؤسسات بعد التناج والاعلام والشباب
يقتضي لانهما لا وضعيتهم وكيفية التوزيع بين كل اقل
وزارة الثقافة هي اقله الاولى التي ينبغي ان لا تتصدى لهذه
المهمة الوطنية العاجلة، وفي مهمة ايريس واسهل من ان تقتل حملا
منه اليه في من بعد.

العلم والوجدان

ما هي الفكرة الرئيسية التي
تنبثق منها سائر افكارك
طريقة سلوكك لتحقيق شيء
بين؟



يمكن يجب ان نلاحظ ان الاساس
ي تقوم عليه الحياة الوجدانية
تلف تماما عن الاساس الذي
م عليه الحياة الفكرية، ولا بد من
قاء الجانبين معا في النفس
احدة اذا كان يستطيع صاحبها
وانا احاول..

حکومت ان اکون

[illegible]

لا أقرا ما أكتبه

* لو سألتك السؤال بصيغة أخرى، وهو الكتابة عندك متعة أم ممارسة؟

الاستاذة نيلقيان... فانا لا أكتب
انفس... ان ذلك كلمات كما اترقى

على الحق أريد... إنما أحب الفضل
الجميل... متبعا... هي تعلم أنني
أكتب بسببها... في حياتي شيء
أكتبه... التي أكتب مرة واحدة
يذهب للعلمية وأضيف إلى ذلك
السنوات الأخيرة وأقرأ ما كتبته،
أعطني ذلك... أكتبه بنسج مع
إن يصير في حكم العدم هو أن
أصوغ الفكرة بلفظها أثناء الكتابة
ومركز كل انتباهي في المعنى والنظم،
وأستطيع أن أقول هذا عن
ذلك...!

الموضوع يبعث الكتابة

• كيف تتم عملية الكتابة ذاتها؟

في الحقيقة انا لا استطيع ان اكتب الا ان يكون هناك موضوع ثم انا ذهني يحتاج الى كتابة شيء او شيء آخر او شيء ثالث

مستطرفة الأحياء لا تقبلها كموهوم ؟
فخاص...
يكتب عنه إلا إذا وجدت أنه نفس
جانباً من جوانب حيلتنا وإدراكه له
الافتراض، ويبدأ موضوع القوة فيه،
ألا يظهر موضوع التنفس فيه،
وكيف يجب أن يتغير. أنا لا أكتب
رداعاً عن المصري كثيراً جداً لأنه في
نظري كأنني بكاد يكون فيرداً في نوعه
من حيث غزارة الثقافة، وسبق
النقد حتى لو كان نكالا، وسبق
غزوة من هذيان الأدباء والسنين
المصريين، بل إنني أكتب
عن مصر في حياتي، ولدي

[illegible]

الكتبه
* هل تؤمن بالخطأ
* كان يحلم..؟
انا كعادتني دائما اسلمت التحليل

[illegible]

أعماقك منها؟ * ما هو دور المرأة في حياتك؟

[illegible]

الطفل زكي هل كانت لديه شقاوة أو انطاف؟

فولفتني تلك الأسئلة لتربية الوالد، وكان والدي على عترة في التربية أكثر من المثلوثات أثناء طريقتي في تربية الزكي، على الرغم من أن أبي لم يمش في تربية كثيره وكان يعمل محاسباً لكن تربية الزكي كانت على طريقة المشعلين أو والدتي التي وجدت الطيما والذات التي وجدت والده، والذات التي حرص عليها

حرمنا شديداً للدرجة أنه كان يمتنع
من الشارع مع أن الطفل تنمو
ملكاته بالأخزين، وهو لا ينمو وحده،
ولكن بالاحتكاك بالأخزين فيكتسب
الرضا، ويكتسب المسخ، ولاهلا
يخلق رد الفعل المسخ، وظفولتي
كرجولتي لا تعرف اللبوس.

الموسيقى الكلاسيك.

جاد فيما أكتب

لماذا ترى صورة الدكتور
زكي نجيب جادة.

طوفاني ايست سعيدة

« لکن طفولت سعیدہ »

الحقیقۃً سادۃً یسعی الابوابیہا علیہا، لیساعداً اذ لکن القصود بہا ان افضل من اشاء فلا جد من وعارضیہا، لیسعی بہا لکن طفولتی سعیدۃ بہا الخیر، ولعرفت ولع الاطفال لکن فی شامۃ الخیر ولع عرفیاً عن غاصب الطفولۃ لکن ارادۃ امیر، ولکن ان غاصب الطفولۃ اما واسترقاق اسیرۃ عرف منہزۃ اما واجبہ من کمال کمال اسیر،

سورۃ فی التکتبۃ، انما عدنا التکتبۃ

ایدا لکن انک ما دروایا کتب

فی حیاتی الخاصۃ من وادی

الشیء من ملامۃ، وادریک فی

الشیء وروفتی انی التکتب لکن

الشیء، وادریک کتب

ولشائے، وادریک لکن

وایحیاتی لکن

ایدا لکن کتب

کتب ان فی لک

الزبانیہ،

الفطرة شيء مهم

عالم الكتابة، كيف دخلته؟
 مستحيل ان اتجاهل الفطرة.
 وانا اذكر انني، وانا في الخامسة من
 عمري او التاسعة على الاكثر كنت
 اصعد الفلج واحاول ان اكتب ثم

أقرا ما كتبت على أسرتي، فاجد
ضحكات السخوية ولكن لا تصرفني
عن المحاولة لما الذي دفعني إلى
هذه! اظن أن جرس الكلمات أي
نغمتها كانت ذات أهمية خاصة في



المجمع العربي للموسيقى

العربية حاليا اداة تأثير كبيرة سيما على الطبقة الشعبية في الوطن العربي ومن هنا يجب الاعتراف بفعاليتها وملحيتها وكتابته ونصوص الانغنياء والمطربين ان يجعلوا من الانغنياء اداة خيرة. لا تحلو بين ايديهم الى وسيلة هائلة وتوسع المجتمع الذي تعيش فيه. وكما

داعت الحان جميلة سريرة الذوق تحتوي على كلمات بسيطة ساهمت في تفتح مستوى الارواح التي والنوع الموسيقي. وينسب الوقت يعتبر اولئك الذين يقدمون مثل هذه الانغنياء الى الجمهور موجب بهذا

ويبدو ذلك ويستندون على ذلك البواعث التي تلاقي تلك الانغنياء ويتجاهلون ان من واجبات اي فنان ان يعمل على رفع الذوق الجماهيري لا ان يهبطه الى اسفل. في العلم ان

الفن العصريين حمل اليها بوادر النهضة تارات مثل تاتولته الناس الفن والقيم وما ازالوا الناس اعياناً وتقديرها للثقافة واللغة القصص واثاره على هذا انزاله العامي الذي هو من مخلفات انتشار الانغنياء في فنانين العرب

تأصيل وفوق اللغة الغنائية - بما فيها من خصوصية يتي - صور مميزة واسلوب رصين يتي

احد رامي عندما قفي ردا من الزمن ينظم زجايات غنائية بالغة

العامية نزولا عند رغبة الكثير من المطربين والمطربات مشائلا

ينت الشعر ما الهك عني وساد نغم الاشجار عني هذا مع العلم ان الزمن قد على

على معظم الانغنياء بالغة العامة ولم تكتب لها اليوم. اللهم الا ما ارتبط منها ارتباطا وثيقا بثرات الامم وهو قليل. فحينذا ان تامل

الدول العربية على مزيد من تثقيف العاملين في الحقل الفني الموسيقي والفناني ويجاد الوسائل الكفيلة باقتحام الموسيقى درسا اساسيا في

المدراس لا نشأنا ثانيا كما هو متبع في كثير من افكار العربية كما ان ايجاد المعاهد الموسيقية تشجيع الانشغال اليها هو مطلب

كثير برفع مستوى موسيقينا العربية ونشويها وتطويعها الى الافضل دائما اسوة بصرار جميع الامم الرافقة في هذا المجال.

ويؤلفا على اختطائنا وحسن من انتفاعنا وان لا يثبط من عزيمتنا ونحن لولاه لما كنا به منسحقا قدام نحو الافضل ونحو الانشغال

الاسرع

نيل ناصر السعيد

المؤتمر التاسع للمجمع العربي للموسيقى

كانت بداية بدء صورة تنقل الصحراء وسودتها والبيداء ومهلها وقيادتها وشده وشمسها الليل وبرارها وانكسرت حاضرة البلاد العربية في الشام والعراق وسمر

والانكسار على مسار الموسيقى العربية انكساراً تمل في تلك الانظار بطريقة الغنى. سيما في القصود

ويزدهر وبالقاب والموسيقى في والجدير بالكر من ان الموسيقى في

الموسيقى في الحجاز في صدر الاسلام. ونخرج نتيجة ان الموسيقى تثير مرة للزمان والمكان

والحماسة التي تثير وتنشط بها. فهل تامل موسيقانا العربية واقعة التي تعيش فيه؟ هل هي نتيجة

مسابقة لا بين في حلها في امل وامان نريد تحقيقاتها هل خلصت الى وسيلة هائلة وتوسع المجتمع الذي تعيش فيه. وكما

داعت الحان جميلة سريرة الذوق تحتوي على كلمات بسيطة ساهمت في تفتح مستوى الارواح التي والنوع الموسيقي. وينسب الوقت

يعتبر اولئك الذين يقدمون مثل هذه الانغنياء الى الجمهور موجب بهذا

ويبدو ذلك ويستندون على ذلك البواعث التي تلاقي تلك الانغنياء ويتجاهلون ان من واجبات اي فنان

ان يعمل على رفع الذوق الجماهيري لا ان يهبطه الى اسفل. في العلم ان

الفن العصريين حمل اليها بوادر النهضة تارات مثل تاتولته الناس الفن والقيم وما ازالوا الناس اعياناً وتقديرها للثقافة واللغة

القصص واثاره على هذا انزاله العامي الذي هو من مخلفات انتشار الانغنياء في فنانين العرب

تأصيل وفوق اللغة الغنائية - بما فيها من خصوصية يتي - صور مميزة واسلوب رصين يتي

احد رامي عندما قفي ردا من الزمن ينظم زجايات غنائية بالغة

العامية نزولا عند رغبة الكثير من المطربين والمطربات مشائلا

ينت الشعر ما الهك عني وساد نغم الاشجار عني هذا مع العلم ان الزمن قد على

على معظم الانغنياء بالغة العامة ولم تكتب لها اليوم. اللهم الا ما ارتبط منها ارتباطا وثيقا بثرات الامم وهو قليل. فحينذا ان تامل

الدول العربية على مزيد من تثقيف العاملين في الحقل الفني الموسيقي والفناني ويجاد الوسائل الكفيلة باقتحام الموسيقى درسا اساسيا في

المدراس لا نشأنا ثانيا كما هو متبع في كثير من افكار العربية كما ان ايجاد المعاهد الموسيقية تشجيع الانشغال اليها هو مطلب

كثير برفع مستوى موسيقينا العربية ونشويها وتطويعها الى الافضل دائما اسوة بصرار جميع الامم الرافقة في هذا المجال.

ويؤلفا على اختطائنا وحسن من انتفاعنا وان لا يثبط من عزيمتنا ونحن لولاه لما كنا به منسحقا قدام نحو الافضل ونحو الانشغال

الاسرع

نيل ناصر السعيد

الدكتور محمود قطاط مدير المعهد العالي للموسيقى في تونس. وقد القى ممثلو الوفود العربية محاضرات حول الانغنية العربية، حيث كان مقرا في المؤتمر الثامن معالجة هذا الموضوع. وقد القى الاستاذ توفيق النري، مندوب الأردن في المجمع المحاضرة التالية حول الانغنية العربية.



توفيق النري

تصحيحا. وبهذا لا تراقب الانغنية الانغنية العربية المحاضرة / جيل ٤ - هل عرب بين بالنا ان الشعر العربي الموزون هو لغة القرآن الكريم اللغة التي تفهمها الجماهير العربية في كافة اقطارها مخاطبة او

غناء. وهناك تساؤلات عديدة حول واقع الانغنية العربية المحاضرة / جيل ٤ - هل عرب بين بالنا ان الشعر العربي الموزون هو لغة القرآن الكريم اللغة التي تفهمها الجماهير العربية في كافة اقطارها مخاطبة او

غناء. وهناك تساؤلات عديدة حول واقع الانغنية العربية المحاضرة / جيل ٤ - هل عرب بين بالنا ان الشعر العربي الموزون هو لغة القرآن الكريم اللغة التي تفهمها الجماهير العربية في كافة اقطارها مخاطبة او

غناء. وهناك تساؤلات عديدة حول واقع الانغنية العربية المحاضرة / جيل ٤ - هل عرب بين بالنا ان الشعر العربي الموزون هو لغة القرآن الكريم اللغة التي تفهمها الجماهير العربية في كافة اقطارها مخاطبة او

غناء. وهناك تساؤلات عديدة حول واقع الانغنية العربية المحاضرة / جيل ٤ - هل عرب بين بالنا ان الشعر العربي الموزون هو لغة القرآن الكريم اللغة التي تفهمها الجماهير العربية في كافة اقطارها مخاطبة او

غناء. وهناك تساؤلات عديدة حول واقع الانغنية العربية المحاضرة / جيل ٤ - هل عرب بين بالنا ان الشعر العربي الموزون هو لغة القرآن الكريم اللغة التي تفهمها الجماهير العربية في كافة اقطارها مخاطبة او

غناء. وهناك تساؤلات عديدة حول واقع الانغنية العربية المحاضرة / جيل ٤ - هل عرب بين بالنا ان الشعر العربي الموزون هو لغة القرآن الكريم اللغة التي تفهمها الجماهير العربية في كافة اقطارها مخاطبة او

غناء. وهناك تساؤلات عديدة حول واقع الانغنية العربية المحاضرة / جيل ٤ - هل عرب بين بالنا ان الشعر العربي الموزون هو لغة القرآن الكريم اللغة التي تفهمها الجماهير العربية في كافة اقطارها مخاطبة او

غناء. وهناك تساؤلات عديدة حول واقع الانغنية العربية المحاضرة / جيل ٤ - هل عرب بين بالنا ان الشعر العربي الموزون هو لغة القرآن الكريم اللغة التي تفهمها الجماهير العربية في كافة اقطارها مخاطبة او

غناء. وهناك تساؤلات عديدة حول واقع الانغنية العربية المحاضرة / جيل ٤ - هل عرب بين بالنا ان الشعر العربي الموزون هو لغة القرآن الكريم اللغة التي تفهمها الجماهير العربية في كافة اقطارها مخاطبة او

غناء. وهناك تساؤلات عديدة حول واقع الانغنية العربية المحاضرة / جيل ٤ - هل عرب بين بالنا ان الشعر العربي الموزون هو لغة القرآن الكريم اللغة التي تفهمها الجماهير العربية في كافة اقطارها مخاطبة او

غناء. وهناك تساؤلات عديدة حول واقع الانغنية العربية المحاضرة / جيل ٤ - هل عرب بين بالنا ان الشعر العربي الموزون هو لغة القرآن الكريم اللغة التي تفهمها الجماهير العربية في كافة اقطارها مخاطبة او

غناء. وهناك تساؤلات عديدة حول واقع الانغنية العربية المحاضرة / جيل ٤ - هل عرب بين بالنا ان الشعر العربي الموزون هو لغة القرآن الكريم اللغة التي تفهمها الجماهير العربية في كافة اقطارها مخاطبة او

غناء. وهناك تساؤلات عديدة حول واقع الانغنية العربية المحاضرة / جيل ٤ - هل عرب بين بالنا ان الشعر العربي الموزون هو لغة القرآن الكريم اللغة التي تفهمها الجماهير العربية في كافة اقطارها مخاطبة او

غناء. وهناك تساؤلات عديدة حول واقع الانغنية العربية المحاضرة / جيل ٤ - هل عرب بين بالنا ان الشعر العربي الموزون هو لغة القرآن الكريم اللغة التي تفهمها الجماهير العربية في كافة اقطارها مخاطبة او

غناء. وهناك تساؤلات عديدة حول واقع الانغنية العربية المحاضرة / جيل ٤ - هل عرب بين بالنا ان الشعر العربي الموزون هو لغة القرآن الكريم اللغة التي تفهمها الجماهير العربية في كافة اقطارها مخاطبة او

غناء. وهناك تساؤلات عديدة حول واقع الانغنية العربية المحاضرة / جيل ٤ - هل عرب بين بالنا ان الشعر العربي الموزون هو لغة القرآن الكريم اللغة التي تفهمها الجماهير العربية في كافة اقطارها مخاطبة او

غناء. وهناك تساؤلات عديدة حول واقع الانغنية العربية المحاضرة / جيل ٤ - هل عرب بين بالنا ان الشعر العربي الموزون هو لغة القرآن الكريم اللغة التي تفهمها الجماهير العربية في كافة اقطارها مخاطبة او

الانغنية العربية

بقلم: توفيق النري

تصحيحا. وبهذا لا تراقب الانغنية الانغنية العربية المحاضرة / جيل ٤ - هل عرب بين بالنا ان الشعر العربي الموزون هو لغة القرآن الكريم اللغة التي تفهمها الجماهير العربية في كافة اقطارها مخاطبة او

غناء. وهناك تساؤلات عديدة حول واقع الانغنية العربية المحاضرة / جيل ٤ - هل عرب بين بالنا ان الشعر العربي الموزون هو لغة القرآن الكريم اللغة التي تفهمها الجماهير العربية في كافة اقطارها مخاطبة او

غناء. وهناك تساؤلات عديدة حول واقع الانغنية العربية المحاضرة / جيل ٤ - هل عرب بين بالنا ان الشعر العربي الموزون هو لغة القرآن الكريم اللغة التي تفهمها الجماهير العربية في كافة اقطارها مخاطبة او

غناء. وهناك تساؤلات عديدة حول واقع الانغنية العربية المحاضرة / جيل ٤ - هل عرب بين بالنا ان الشعر العربي الموزون هو لغة القرآن الكريم اللغة التي تفهمها الجماهير العربية في كافة اقطارها مخاطبة او

غناء. وهناك تساؤلات عديدة حول واقع الانغنية العربية المحاضرة / جيل ٤ - هل عرب بين بالنا ان الشعر العربي الموزون هو لغة القرآن الكريم اللغة التي تفهمها الجماهير العربية في كافة اقطارها مخاطبة او

غناء. وهناك تساؤلات عديدة حول واقع الانغنية العربية المحاضرة / جيل ٤ - هل عرب بين بالنا ان الشعر العربي الموزون هو لغة القرآن الكريم اللغة التي تفهمها الجماهير العربية في كافة اقطارها مخاطبة او

غناء. وهناك تساؤلات عديدة حول واقع الانغنية العربية المحاضرة / جيل ٤ - هل عرب بين بالنا ان الشعر العربي الموزون هو لغة القرآن الكريم اللغة التي تفهمها الجماهير العربية في كافة اقطارها مخاطبة او

غناء. وهناك تساؤلات عديدة حول واقع الانغنية العربية المحاضرة / جيل ٤ - هل عرب بين بالنا ان الشعر العربي الموزون هو لغة القرآن الكريم اللغة التي تفهمها الجماهير العربية في كافة اقطارها مخاطبة او

غناء. وهناك تساؤلات عديدة حول واقع الانغنية العربية المحاضرة / جيل ٤ - هل عرب بين بالنا ان الشعر العربي الموزون هو لغة القرآن الكريم اللغة التي تفهمها الجماهير العربية في كافة اقطارها مخاطبة او

غناء. وهناك تساؤلات عديدة حول واقع الانغنية العربية المحاضرة / جيل ٤ - هل عرب بين بالنا ان الشعر العربي الموزون هو لغة القرآن الكريم اللغة التي تفهمها الجماهير العربية في كافة اقطارها مخاطبة او

غناء. وهناك تساؤلات عديدة حول واقع الانغنية العربية المحاضرة / جيل ٤ - هل عرب بين بالنا ان الشعر العربي الموزون هو لغة القرآن الكريم اللغة التي تفهمها الجماهير العربية في كافة اقطارها مخاطبة او

غناء. وهناك تساؤلات عديدة حول واقع الانغنية العربية المحاضرة / جيل ٤ - هل عرب بين بالنا ان الشعر العربي الموزون هو لغة القرآن الكريم اللغة التي تفهمها الجماهير العربية في كافة اقطارها مخاطبة او

غناء. وهناك تساؤلات عديدة حول واقع الانغنية العربية المحاضرة / جيل ٤ - هل عرب بين بالنا ان الشعر العربي الموزون هو لغة القرآن الكريم اللغة التي تفهمها الجماهير العربية في كافة اقطارها مخاطبة او

غناء. وهناك تساؤلات عديدة حول واقع الانغنية العربية المحاضرة / جيل ٤ - هل عرب بين بالنا ان الشعر العربي الموزون هو لغة القرآن الكريم اللغة التي تفهمها الجماهير العربية في كافة اقطارها مخاطبة او

غناء. وهناك تساؤلات عديدة حول واقع الانغنية العربية المحاضرة / جيل ٤ - هل عرب بين بالنا ان الشعر العربي الموزون هو لغة القرآن الكريم اللغة التي تفهمها الجماهير العربية في كافة اقطارها مخاطبة او

غناء. وهناك تساؤلات عديدة حول واقع الانغنية العربية المحاضرة / جيل ٤ - هل عرب بين بالنا ان الشعر العربي الموزون هو لغة القرآن الكريم اللغة التي تفهمها الجماهير العربية في كافة اقطارها مخاطبة او

غناء. وهناك تساؤلات عديدة حول واقع الانغنية العربية المحاضرة / جيل ٤ - هل عرب بين بالنا ان الشعر العربي الموزون هو لغة القرآن الكريم اللغة التي تفهمها الجماهير العربية في كافة اقطارها مخاطبة او

غناء. وهناك تساؤلات عديدة حول واقع الانغنية العربية المحاضرة / جيل ٤ - هل عرب بين بالنا ان الشعر العربي الموزون هو لغة القرآن الكريم اللغة التي تفهمها الجماهير العربية في كافة اقطارها مخاطبة او

غناء. وهناك تساؤلات عديدة حول واقع الانغنية العربية المحاضرة / جيل ٤ - هل عرب بين بالنا ان الشعر العربي الموزون هو لغة القرآن الكريم اللغة التي تفهمها الجماهير العربية في كافة اقطارها مخاطبة او

غناء. وهناك تساؤلات عديدة حول واقع الانغنية العربية المحاضرة / جيل ٤ - هل عرب بين بالنا ان الشعر العربي الموزون هو لغة القرآن الكريم اللغة التي تفهمها الجماهير العربية في كافة اقطارها مخاطبة او

غناء. وهناك تساؤلات عديدة حول واقع الانغنية العربية المحاضرة / جيل ٤ - هل عرب بين بالنا ان الشعر العربي الموزون هو لغة القرآن الكريم اللغة التي تفهمها الجماهير العربية في كافة اقطارها مخاطبة او

واحدنا كلمة

بشير هواري

● ● في اوساط الفنانين التلفزيونيين ظاهرة الخوف من عمل وتقديم الجديد من البرامج الدرامية الفنية. فيصنعون خشي الغفل، وبعضهم يخشى النقد اللاذع، ويخشون خشي لجان اجازة النصوص والبرامج في التلفزيون.

وتبدأ الرقعة قلق على العمل الفني من ان يلاقي طريقة للنقد والاستمرار من بداية التفكير فيه في دماغ الفنان. ولعل البرنامج الدرامي القصص الخفيف مقبول يا ناس، واحد من البرامج التي فكر فيها الفنان زهير نوناني والفنان حابس المياري حولوا وعلموا ما عليهم من تردد وخوف في البداية، ولكن صدق الفكرة عند هذين الفنانين جعلتهما يبدآن الياسي من كاهلهما حتى خرج البرنامج الى النور وعرضت منه عدة حلقات كان الفنان زهير نوناني يضمن ايديهما على قفيهما الى ان ظهرت نتائج الفكرة، فقد نجحت ولعدة اسباب نذكر منها:

اولا: نص خفيف في كل حلقة فيه الضموم الاجتماعي اللاذع الساخر، وفي الحكمة التي تدعو الى الدهشة احيانا، والى اثاره الانشائية الداخلية واظهار علامة التعجب التي تقود الى الجملة الاستهائية الاستكشافية مقبول يا ناس.

ثانيا: عرض اخراجي للفكرة في اطار الاسلوب السينمائي والتصويري الخارجي في ارض الواقع الفني، لذا تحقق للبرنامج حيوية، فصرع فخر منه التي لا تتعدى العشر دقائق الا انه احتوى على تفاصيل اخراجية جميلة متعددة، ولعل وراء ذلك العجز عن مصطف، وهو خريج اكاديمي سينمائي اثبت حضوره مؤخرًا وبعد ان قام بتقديم فيلم تلفزيوني قصير بعنوان الجاحظ معاصرا.

ثالثا: خشد منتج البرنامج زهير نوناني وحابس المياري لسلطته. عددا كبيرا من نجوم المسرح والتلفزيون في الاردن ولم يخافوا المصير عليه من الرقابة القليلة التي خصصها التلفزيون لهذا البرنامج، وذلك حصولا على اداء متميز في التشويق وبالتالي اثرا في المستوى الفني للبرنامج بشكل جيد.

رابعا: تشويق جديد انتاج البرنامج وهو عرضه في وقت الى حد ما مناسب وان كان تلعب في ادرجه في فترة ما بعد الايام مباشرة: فهذا البرنامج اعجب بالغة ما بلغت من اشارة نقدية جيدة.

وان كان لدينا كلمة اخيرة فلنا ندعو ادارة البرامج في التلفزيون الى انتاج المزيد من حلقات هذا البرنامج الناجح وبشكل المستوى. وينسب الطاقم الفني الذي اجرت منه ثلاث عشرة حلقة، ايها جذا لو انتجت منه تسعون حلقة على مدار دورة من التلفزيون، بوالغ كل كلمة، بوالغ كل يوم. وتحتية منا التلفزيونين على مثل هذه البرامج. وتحتية الفنانين زهير نوناني وحابس المياري وجميع من شاركوا في هذا البرنامج وان اخلص.

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان رقم ٨٥/٤

يعلن لاصلاح ان بلدية الخفية توري تاجر المحلات التجارية والمخابز لكتلة بمساحة المركز التجاري والمختلن ان يكون جاهزا خلال شهر نيسان ١٩٨٥

فعل الراغبين بالاستئجار قديم طلباتهم للبلدية من الان وحتى تاريخ ١٩٨٥/٤/١٥

المصرفي خليل خريسات رئيس لجنة بلدية الخفية

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان رقم ٨٥/٤

يعلن لاصلاح ان بلدية الخفية توري تاجر المحلات التجارية والمخابز لكتلة بمساحة المركز التجاري والمختلن ان يكون جاهزا خلال شهر نيسان ١٩٨٥

فعل الراغبين بالاستئجار قديم طلباتهم للبلدية من الان وحتى تاريخ ١٩٨٥/٤/١٥

المصرفي خليل خريسات رئيس لجنة بلدية الخفية

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان رقم ٨٥/٤

يعلن لاصلاح ان بلدية الخفية توري تاجر المحلات التجارية والمخابز لكتلة بمساحة المركز التجاري والمختلن ان يكون جاهزا خلال شهر نيسان ١٩٨٥

فعل الراغبين بالاستئجار قديم طلباتهم للبلدية من الان وحتى تاريخ ١٩٨٥/٤/١٥

المصرفي خليل خريسات رئيس لجنة بلدية الخفية

بسم الله الرحمن الرحيم

مراقبون في القاهرة:

ايكاف الدراسة في الجامعات السودانية انعكاس لازمة سياسية في البلاد

فيدي مصادر مطلعة، ان الحرم الجامعي كان مسرحا لمصادمتا عنيفة لمدة يومين بين اعضاء جماعة (الاخوان المسلمين) المتحالفة مع السلطة مع والعرضيين من اعضاء الاتحاد. وقد استخدمت قوات الشرطة وقوات الامن لقمع المظاهرات.

وزير الاعلام السوداني..

ما يحدث بجنوب السودان لا علاقة له بتطبيق التريفة

جده - ق.ن - قال السيد علي محمد وزير الاعلام والتلفزيون السوداني جدها ان ما يشاع عن ان تطبيق التريفة سيؤدي الى الاطاحة به من جنوب السودان ليس له علاقة بتطبيق التريفة بل هو نتيجة لاجتماعات بين اعضاء الجماعة السودانية في الجنوب.

توقف العمل بمشروع المجمع الميثاني في بندر عباس

بغداد - بتر - اعلن راديو المجمع الميثاني بلسان متحدثه جدها ان العمل بمشروع المجمع الميثاني في بندر عباس قد توقف في ضوء التغيرات السياسية في المنطقة.

نائب رئيس الحكومة الاسبانية:

ان بقى في حلف الاطلسي اذا لم تقبل في السوق الأوروبية

موريس - بتر - حذر نائب رئيس وزراء اسبانيا من ان تصديق اسبانيا على حلف الاطلسي قد يؤدي الى خروجها من السوق الأوروبية.

نظر تنظم عملية استخدام العمال العرب والاجانب في ضوء احتياجاتها

البحرين - رويتر - شدد السيد علي بن أحمد التميمي وزير العمل والرفاهية الاجتماعية البحريني على ضرورة تنظيم عملية استخدام العمال العرب والاجانب في ضوء احتياجاتها.

السعودية تجري دراسات موسعة حول الحج وزيرة المدينة المنورة

مكة المكرمة - رويتر - قالت وكالة الانباء السعودية الرسمية ان مكة المكرمة ستجري دراسات موسعة حول الحج وزيرة المدينة المنورة.

٧٠٠ معتقل في سجن الجند بنابلس يضررون عن الطعام

القسم المحتل - ادب - بدأ المعتقلون في سجن الجند بنابلس يضررون عن الطعام.

عودة مفتي صيدا المجدد الى المدينة

بيروت - بتر - عاد الى مدينة صيدا مفتي صيدا المجدد.

محكمة تواصل النظر بالظعن بانتخابات المجلس البلدي

عمان - الشعب - قررت محكمة صيدا النظر بالظعن بانتخابات المجلس البلدي.

تفويض حكم الادعاء بعمليات لعدو جنوب لبنان

بيروت - بتر - اعطت المحكمة الادعاء تفويضاً بعمليات لعدو جنوب لبنان.

عمان واليمن يتباحثان خدمات الطيران المدني بينهما

مسقط - ق.ن - عقدت امس محادثات بين عمان واليمن لبحث خدمات الطيران المدني بينهما.

حكومة ائتلافية جديدة بالمغرب

الرباط - رويتر - قال بيان رسمي ان حكومة ائتلافية جديدة قد تشكلت بالمغرب.

كلمة على العالم العربي روح

الرباط - بتر - صرح الدكتور فيصل زوي رئيس مجلس الدولة المغربي في كلمة على العالم العربي.

نائب الملك

الرباط - بتر - قال نائب الملك المغربي ان المغرب سيجري إصلاحات عميقة.

صوت الشعب

الرباط - بتر - قال نائب الملك المغربي ان المغرب سيجري إصلاحات عميقة.

تتمت تتمات تتمات

الأسبانيات والمعارضة... وقد تم الانتهاء من أعمال الترميم في المسجد الأموي في دمشق.

١٤٢ مهمة

الفرس، وعادت جميع الطائرات الى قواعدها سالمة. وأشار البيان الى ان وحدات من القوات الجوية العراقية قد تم إرسالها الى الكويت.

المباحثات الأمريكية

السوفيتية والولايات المتحدة والحد من المخاطر النووية... وقد تم الاتفاق على وقف إطلاق النار في أفغانستان.

الجمعية التأسيسية

داخل اللجنة والحد من المخاطر النووية... وقد تم الاتفاق على وقف إطلاق النار في أفغانستان.

مشاروات اسرائيلية

رواست قوات الاحتلال الاسرائيلي... وقد تم الاتفاق على وقف إطلاق النار في أفغانستان.

وكيل وزارة النفط العراقية

في عمان خلال الأيام القادمة... وقد تم الاتفاق على وقف إطلاق النار في أفغانستان.

تثبيت عريسات على مداره

الرباط - بتر - صرح الدكتور فيصل زوي رئيس مجلس الدولة المغربي في كلمة على العالم العربي.

نائب الملك

الرباط - بتر - قال نائب الملك المغربي ان المغرب سيجري إصلاحات عميقة.

صوت الشعب

الرباط - بتر - قال نائب الملك المغربي ان المغرب سيجري إصلاحات عميقة.

اجتماع النوم لحلس التنظيم الأعلى

عمان - بتر - عقد مجلس التنظيم الأعلى اليوم جلسة برئاسة المهندس حمد الله التائي وزير الشؤون البلدية والقروية ورئيس المجلس للتحقق في احوال البناء وتقسيم الأراضي واحكام البناء خارج التنظيم الاضافي في كل من برفا... البنية الزرقية، بالإضافة الى تصديق موقت للمخططات التنظيمية في كل من مشرفين القصاد... وذلك لغايات ايجاد الحلول.

وزير العدل البولندي اختتم زيارته لسوريا

عمان - ق.ن - قال وزير العدل البولندي ان زيارته لسوريا كانت مثمرة.

رئيس سيراليون يزور القاهرة

القاهرة - ادب - اعلن محمد رسمي سيراليون ان زيارته للقاهرة كانت مثمرة.

سفينة حربية فرنسية تبدأ زيارة لنونس

نونس - بتر - وصلت سفينة حربية فرنسية الى نونس.

اعلان

الرباط - بتر - اعلن وزير العدل المغربي ان المغرب سيجري إصلاحات عميقة.

اعلان

الرباط - بتر - اعلن وزير العدل المغربي ان المغرب سيجري إصلاحات عميقة.

اعلان

الرباط - بتر - اعلن وزير العدل المغربي ان المغرب سيجري إصلاحات عميقة.

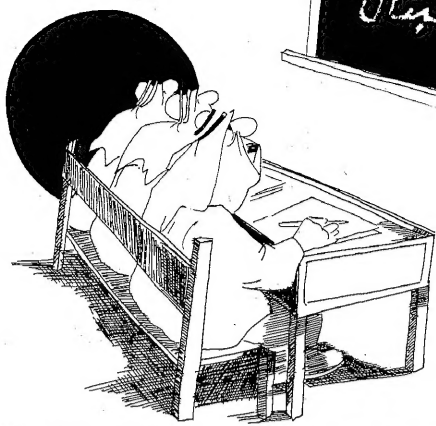
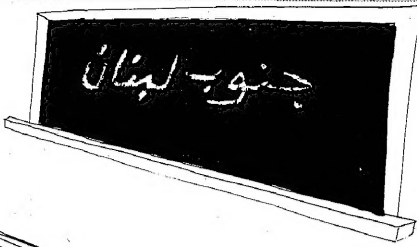
اعلان

الرباط - بتر - اعلن وزير العدل المغربي ان المغرب سيجري إصلاحات عميقة.

اعلان

الرباط - بتر - اعلن وزير العدل المغربي ان المغرب سيجري إصلاحات عميقة.

محمود صادق



معلم اللغة
العربية وهذه
التجربة الذاتية

محمد سلامة

كان متحمسا لأفكاره في اللغة والأدب حتى التقية للمرة الأولى. أخذ يسهب في سرد البراهين على أهمية اللغة العربية وأدائها وبطيل في تبليغ أن الأدب العربي، شعره ونثره، هو سجل تاريخ هذه الأمة. ثم انتهى صاحب يمين في الانسياق إلى التعريف عن الالتحاق بالجامعة لدراسة اللغة العربية بالبرغم من أنها على ما يظهر هي التي تقيد ماديا. وعندما قل في أخيرا بأن اللغز قد استقر به في قسم اللغة العربية وأدائها أظهر الارتياح على وجهه.

وطال بنا الحديث وطل إلى أن جعل ينكر عن طموحاته بعد الانتهاء من الدراسة. وصار يطمح بصوت مرتفع بأنه سيصبح معلما للغة العربية وسيعكف على تصويب ما يقع فيه التلامذة من سقط اللغة ونال اللفظ وكيف سيجعلهم يلمح فصيح العبارات من سلفه وكيف سيعمل مدققا في صحيفته التي يوظف على قراءتها حتى لا تكون فيها أخطاء.

ويومها داعيته في نهاية حديثنا قلنا: أنك يا عزيزي لن تتجاوز ما تقول عنه باللغة الشائعة (ميكانيكي) ولكن أنت ستكون ميكانيكي - لغوي. على غرار ميكانيكي سيارات أو ميكانيكي ديل أو جرافة.

مهننا. أخرج معلنا المستقبلي وزالت ملاحق الفرح من وجهه وتحوّل بلفظه عن توبأه التي كان قبل قليل يطلقها. وكأنه يقرأ كتابا من كتب الجاحظ.

تحوّل إلى كلام جديد خال من الظرف. وقال في متعجبنا (استمر) ما تحببنا لنا (الأيام). قلنا بكل ما في ذلك من طعوم الشباب.

ومرت الأيام. وتعاظمت السنوات. وما لقيته بعدها. انجرح عند مدخل الجامعة. وبطنه انجرحته اجنبتته. وبوخته في أوقه المختبة وبين رفوف المجلدات.

ذهبت ذات يوم. إصلاح على في سيارتي. وبينما أنا انجرح عند مدخل الجامعة. وبطنه انجرحته اجنبتته. وبوخته في أوقه المختبة وبين رفوف المجلدات.

لحظت من الصمت المذهل. وحاول صاحبتنا خالها. ولحظت من الصمت المذهل. وحاول صاحبتنا خالها. ولحظت من الصمت المذهل. وحاول صاحبتنا خالها.

لحظت من الصمت المذهل. وحاول صاحبتنا خالها. ولحظت من الصمت المذهل. وحاول صاحبتنا خالها.

لحظت من الصمت المذهل. وحاول صاحبتنا خالها. ولحظت من الصمت المذهل. وحاول صاحبتنا خالها.

لحظت من الصمت المذهل. وحاول صاحبتنا خالها. ولحظت من الصمت المذهل. وحاول صاحبتنا خالها.

لحظت من الصمت المذهل. وحاول صاحبتنا خالها. ولحظت من الصمت المذهل. وحاول صاحبتنا خالها.

لحظت من الصمت المذهل. وحاول صاحبتنا خالها. ولحظت من الصمت المذهل. وحاول صاحبتنا خالها.

لحظت من الصمت المذهل. وحاول صاحبتنا خالها. ولحظت من الصمت المذهل. وحاول صاحبتنا خالها.

لحظت من الصمت المذهل. وحاول صاحبتنا خالها. ولحظت من الصمت المذهل. وحاول صاحبتنا خالها.

لحظت من الصمت المذهل. وحاول صاحبتنا خالها. ولحظت من الصمت المذهل. وحاول صاحبتنا خالها.

لحظت من الصمت المذهل. وحاول صاحبتنا خالها. ولحظت من الصمت المذهل. وحاول صاحبتنا خالها.

لحظت من الصمت المذهل. وحاول صاحبتنا خالها. ولحظت من الصمت المذهل. وحاول صاحبتنا خالها.

مهرجان إفريقيا في عاصمة بوركينا فاسو

١٩٨٥ في عاصمة بوركينا فاسو ويدير حول موضوع السينما وتحرير الشعوب. وعلم في الاساتذة العامة للمهرجانات السينمائية في بوركينا فاسو أن كل شيء معد في واجوجو لاستقبال التلامذة مدعو من سينمائيين وممثلين وثقافة وصوتهم من إفريقيا وأمريكا وآسيا وأوروبا. وأوضح المصدر نفسه أن سبع عشرة دولة سجلت أسماءها حتى الآن لتعرض حوالي ثلاثين فيلما في المجموع واشتركت في مسابقة الجائزة الكبرى للمهرجان. وأضاف المهرجان أن هذه الجائزة سيمتحن المهرجان جوائز أخرى من بينها الجائزة الخاصة للواقع الاجتماعي وجائزة تشجيع مبدعي القصص القصيرة وجائزة أفضل فيلم وثائقي وجائزة أفضل فيلم للأطفال. والجائزة الخاصة للواقع الاجتماعي. وأوضح المصدر نفسه أن ثمة جائزة أخرى من بين هذه الجوائز التي سيمتحنها المهرجان هي جائزة أفضل فيلم وثائقي للأطفال. وأضاف المصدر نفسه أن ثمة جائزة أخرى من بين هذه الجوائز التي سيمتحنها المهرجان هي جائزة أفضل فيلم وثائقي للأطفال.

أقوى زيت للسيدات من نبات في صلب مصر

بدأت محافظة قنا في زراعة نبات جديد اسمه الجوجوبا يستخرج منه زيت لونهورات السيرات يوفق جميع أنواع الزيوت الموصوفة أن يبقى صالحا لمدة ٤٥٠ ألف كيلومتر. نبات الجوجوبا، يزرع في ولاية أريزونا بأمريكا ولكن استعمل الزيوت المستخرجة منه لم يدا على نطاق تجاري لأن السلطات الأمريكية تقصر استخدامه في صواريخ ومركبات الفضاء. أنشئ أكثر هذه الحقلة وانزعها. لا أراه من انصراف الناس والجيل الجديد بخاصة عن كتب التراث. وما أراه من خذل الناس في استخدام المعجم القاموس. بل حين يسألني أحد طلبة في الجامعة عن معنى كلمة عربية. كان الجواب أن يكلف نفسه للذهاب إلى المكتبة - وهي قريبة - ليستخرج معنى الكلمة التي يبحث عنها. مع العلم بأننا ندرب أبناءنا الطلبة على طرق استخدام المعجم. وقد أجرى الدكتور يوليوس فورميرجس استاذ امراض النساء في جامعة بايلا هذه التجربة الفريدة للاختصاص الصناعي حيث نقل من الجنتين إلى رحم الأم.

كريستينا تولى بالاختصاص الصناعي

في ٨ تشرين ثان الماضي في عيادة سانتا ريتا في ميلانو وكان وزنها ٣ كيلوجرامات. وقد تخصصت في بريطانيا واشترك في العديد من الجوائز العلمية في ألمانيا الاتحادية واستراليا. وجدير بفكر أن الأم وتدعي ماريلا شوهر بعملية قيصرية وأصبحت بذلك وفقا للقانون الإيطالي الأم الشرعية للطفلة التي ولدت في صحة جيدة. التجربة للتخصيب الصناعي. وتم في ١٤ أيار ١٩٨٤ نقلت إلى الأم جانيشوتكو ريموندي ٣٤ سنة وصحتها جيدة شقيقتها أنا روسو وعندما تكون الجنين نقل في ٢٩ أيار إلى رحم الأم ماريلا. وضعت ماريلا مولودها بعد تسعة شهور بعملية قيصرية وأصبحت بذلك وفقا للقانون الإيطالي الأم الشرعية للطفلة التي ولدت في صحة جيدة.

نظرة على انعام الموسيقى

زرع بنجاح... القلب الصناعي الثالث... أصبح موري هليون العامل الإسرائيلي في مصنع سيارات العمل في القطاع ذات رجل تجري له عملية زرع قلب صناعي. وقد افتتحت العملية الجراحية قبل الساعة ١٣ بتوقيت جرينتش بقليل وأوضح حديث باسم معهد القلب يوفانا في لوز فيل كستكي أن القلب الأول المصنوع من البلاستيك والمعدن بدأ يضيء في صدر المريض نحو الساعة ١٥/٣٠ بتوقيت جرينتش. وصرح المتحدث بأن كل شيء يسير على خير ما يرام والقلب يعمل بشكل طبيعي وأوضح أن الجراحين أجروا العملية بأسرع مما كان متوقفا. فقد استغرقت الجراحة أقل من أربع ساعات وكان من المقرر أن تجري في خمس ساعات.

اليونسكو .. تلتظر معجزة...!!

ويعد وضع مساهمات الميثاق... في السنة الأولى... في السنة الأولى... في السنة الأولى...

اليونسكو .. تلتظر معجزة...!!

ويعد وضع مساهمات الميثاق... في السنة الأولى... في السنة الأولى... في السنة الأولى...

اليونسكو .. تلتظر معجزة...!!

ويعد وضع مساهمات الميثاق... في السنة الأولى... في السنة الأولى... في السنة الأولى...

اليونسكو .. تلتظر معجزة...!!

ويعد وضع مساهمات الميثاق... في السنة الأولى... في السنة الأولى... في السنة الأولى...

اليونسكو .. تلتظر معجزة...!!

ويعد وضع مساهمات الميثاق... في السنة الأولى... في السنة الأولى... في السنة الأولى...

اليونسكو .. تلتظر معجزة...!!

ويعد وضع مساهمات الميثاق... في السنة الأولى... في السنة الأولى... في السنة الأولى...

اليونسكو .. تلتظر معجزة...!!

ويعد وضع مساهمات الميثاق... في السنة الأولى... في السنة الأولى... في السنة الأولى...

اليونسكو .. تلتظر معجزة...!!

ويعد وضع مساهمات الميثاق... في السنة الأولى... في السنة الأولى... في السنة الأولى...

اليونسكو .. تلتظر معجزة...!!

ويعد وضع مساهمات الميثاق... في السنة الأولى... في السنة الأولى... في السنة الأولى...

اليونسكو .. تلتظر معجزة...!!

ويعد وضع مساهمات الميثاق... في السنة الأولى... في السنة الأولى... في السنة الأولى...

اليونسكو .. تلتظر معجزة...!!

ويعد وضع مساهمات الميثاق... في السنة الأولى... في السنة الأولى... في السنة الأولى...

اليونسكو .. تلتظر معجزة...!!

ويعد وضع مساهمات الميثاق... في السنة الأولى... في السنة الأولى... في السنة الأولى...

اليونسكو .. تلتظر معجزة...!!

ويعد وضع مساهمات الميثاق... في السنة الأولى... في السنة الأولى... في السنة الأولى...

اليونسكو .. تلتظر معجزة...!!

ويعد وضع مساهمات الميثاق... في السنة الأولى... في السنة الأولى... في السنة الأولى...

اليونسكو .. تلتظر معجزة...!!

ويعد وضع مساهمات الميثاق... في السنة الأولى... في السنة الأولى... في السنة الأولى...

اليونسكو .. تلتظر معجزة...!!

ويعد وضع مساهمات الميثاق... في السنة الأولى... في السنة الأولى... في السنة الأولى...